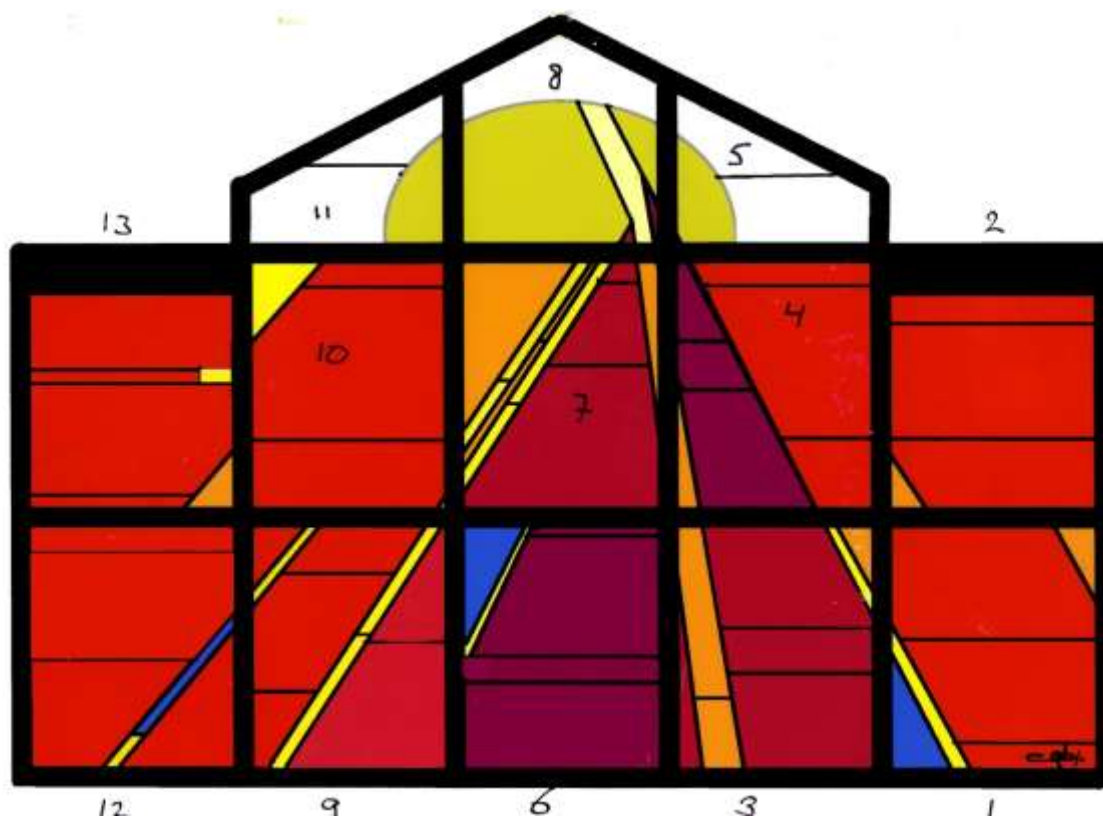


De Weg Omhoog in Jachtlaankerk

Glas in lood Gaby Bovelanders en Veronica Huisin'tVeld maken kleurrijke ramen

David Levie

De Stentor, 20 maart 2010



Het glas-in-lood-kunstwerk, 'de weg omhoog'. Een pittige klus voor twee Apeldoornse kunstenaars, die al eerder met elkaar samenwerkten in de kapel van Hoog Soeren - foto Gaby Bovelanders

De Apeldoornse kunstenaars Gaby Bovelanders en Veronica Huisin'tVeld hebben ramen gemaakt voor de Jachtlaankerk. Een (in)spannende aangelegenheid.

De Jachtlaankerk laat dertien glas in lood ramen plaatsen. Het ontwerp is van beeldend kunstenaar Gaby Bovelanders, Veronica Huisin'tVeld heeft de ramen gemaakt.

Eind deze maand is er een bescheiden feestje na de zondagsdienst om de plaatsing van de ramen te vieren.

Bij de opdracht hebben kerkrentmeester Henk van Kampen, Gaby Bovelanders en Veronica Huisin'tVeld eendrachtig samengewerkt.

De drie kennen elkaar van een opdracht in Hoog Soeren, toen in 2004 de kapel van een nieuw raam werd voorzien.

In een veel verder verleden kreeg de toenmalige en nu gesloten Pniëlkerk in Wenum Wiesel ramen naar een ontwerp van Gaby Bovelanders.

Bovelanders is in deze contreien vooral bekend als beeldend kunstenaar. Als glazenierster

“En dat ben ik al sinds ik afstudeerde aan ‘de academie’” kwam ze veel minder aan de bak. Protestantse kerken geven veel minder opdrachten voor het ontwerpen van glas in lood ramen dan katholieke”, weet Bovelander. “Bovendien krijgen katholieken dan meestal de opdracht. Dit is al jaren zo”.

Bovelander is van huis uit doopsgezind, Huisin'tVeld katholiek.

“Je mag gerust van oecumene spreken” lacht Henk van Kampen, één van de beheerders van de Jachtlaankerk, die zelf een gereformeerde achtergrond heeft.

De ramen stellen ‘de weg omhoog’ voor. Ze zijn gemaakt van mondgeblazen glas.

“Glas dat leeft”, zegt Veronica Huis in ‘t Veld die de ramen in haar atelier in Beekbergen maakte. “Vanwege de structuur is dit glas het mooiste dat er is. Het is niet overal even dik en daardoor zijn er kleurnuances.”

Het project kost de Jachtlaankerk ruim € 10.000, geld dat uit legaten is verkregen. Henk van Kampen hield voor de kerkgangers een gloedvol betoog om de keuze toe te lichten. De kerkgemeente die 2200 zielen telt is volgens de beheerder onverdeeld enthousiast.

De ramen zijn straks te zien aan de voorzijde van de kerk, daar waar zich ooit de ingang bevond. In 2000 is de kerk verbouwd. De uitbouw die werd gerealiseerd is nu een stilteplaats. De ramen bevinden zich onder het orgel.

Kunstenaars en kerkrentmeester zijn blij met het resultaat.

“Het was een spannende job”, zegt Veronica Huisin'tVeld. “Het materiaal is heel kwetsbaar en heeft me heel wat zweetdruppeltjes gekost.”