

Hemels licht valt via vis-raam in kapel

Karel van Delft

De Stentor, 29 augustus 2005, Hoog Soeren



Kunstenares Gaby Bovelander links en glazenierster Veronica Huisin'tveld bij het nieuwe glas-in-lood-raam van de kapel in Hoog Soeren

In de kapel van Hoog Soeren is zaterdagmiddag een eigentijds glas-in-loodraam onthuld. Het raam verbeeldt een vis, het symbool van het christendom.

De kapel, die twee jaar geleden is verbouwd, is 101 jaar oud. Bij de renovatie was geen geld om een nieuw venster te voorzien van een mooi raam.

Buurtbelangenvereniging Hoog Soeren en de wijkgemeente West van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN) betreurden dat en begonnen een geldactie. Daaraan hebben particulieren, de gemeente en de wijkgemeente West van de PKN bijgedragen.

Het gevolg was dat alsnog een mooi raam van ruim een vierkante meter gerealiseerd kon worden in de kapel, die afwisselend dienst doet als trouwlocatie, godshuis en ontmoetingsplek voor sociaal-culturele activiteiten. Bijvoorbeeld van het Koor Hoog Soeren dat zaterdag de bijeenkomst opluisterde met drie stukken uit een mis van Schubert. Het nieuwe raam is ontworpen door de Hoog Soerense kunstenaar Gaby Bovelander en uitgevoerd door de Apeldoornse glazenierster Veronica Huisin'tveld.

Gekozen is voor een uitvoering in antiek mondgeblazen glas die veel licht doorlaat. Een speciale raamcommissie heeft gekozen voor een eigentijds raam, vertelde kerkrentmeester Henk van Kampen aan de krap honderd mensen die de onthulling bijwoonden. Het

eigentijdse karakter van het raam komt tot uitdrukking in de frisse kleurstelling en moderne vormgeving.

Tegelijkertijd is ook gekozen voor een motief met een religieuze en historische dimensie. Hoofdmotief is een vis, het symbool van het christendom, dat door de eeuwen heen voor talloze mensen een bemoedigingsteken is geweest.

Het waterdier wijst net als een kerktoren met zijn neus naar de hemel, waar in christelijke overtuiging de schepper zetelt.

Dominee Job de Bruijn van de wijkgemeente West, waar de kapel onder valt, viel de eer te beurt het raam te onthullen. Hij memoreerde dat kerken niet voor niets vol van symbolen en afbeeldingen zijn. Het Woord Gods wordt via preken verkondigd, maar via afbeeldingen kan het ook beleefd worden. Hij constateerde dat glas-in-loodramen een toegevoegde waarde hebben: je kunt er lekker bij wegdromen, speciaal als er mooi licht doorheen valt. En bovendien kun je de tijd doden met de aparte ruitjes tellen, als je het slachtoffer bent van een saaie preek.

Tijdens de bijeenkomst wees wethouder Marja van der Tas (CDA) van de gemeente Apeldoorn de aanwezigen er op dat de kapel nog immer bijdraagt aan een vitaal, sociaal, en cultureel leven in het dorp. Daarbij past een dergelijk inspirerend raam, stelde ze. “U heeft een honderdjarige met een sieraad nieuw licht gegeven.”