

'Iets aparts' in de Zuiderkerk

David Levie

De Stentor, Apeldoorn, 15 september 2009

Glas in lood van Zuiderkerk

Maanden werk aan grondige restauratie

'Zuiderkerkwonen' is een heel bijzonder woonproject aan de Arnhemseweg in Apeldoorn-Zuid. Terwijl menige kerk in Apeldoorn werd gesloopt, gaat de Zuiderkerk een nieuw leven tegemoet. Bouwbedrijf Ufkes legt de laatste hand aan het project waar ook nieuwbouw aan is toegevoegd. De belangstelling voor het wonen in en rondom de kerk is groot. Wonen tussen de glas-in-loodramen, de oude 'spantbenen' van de kerk en met een eigen klokkentoren.

Ze wilden niet het geijkte rijtjeshuis. "Voor ons komt een droom uit."

Veronica Huisin'tVeld legt momenteel de laatste hand aan een aantal glas-in-loodramen in de Zuiderkerk aan de Arnhemseweg. De Apeldoornse kunstenaar heeft een tiental ramen gerestaureerd. Het voormalige godshuis wordt omgebouwd tot een riant appartementencomplex. Al eerder nam Huisin'tVeld het glas-in-lood in de pastorie van de kerk onder handen. Een privéwoning in de schaduw van de kerk. Op het moment dat de kerk een andere bestemming kreeg, meldde ze zich bij de aannemer die haar de opdracht gaf de ramen in de kerk te restaureren. Ze was er maanden mee bezig.

Het pronkstuk van de kerk is een kleurrijk raam dat uit 24 panelen bestaat. Het kostte Huisin'tVeld een maand om het van engelen voorziene kunstwerk in oude luister te herstellen. Een aantal panelen werd ter plekke behandeld, elf verhuisden tijdelijk naar haar atelier in Beekbergen. De overige panelen waren in redelijke conditie.

"Een kwestie van schoonmaken en inkitten."

Tijdens de bouwwerkzaamheden kwam een tekening tevoorschijn uit 1927 met daarop een afbeelding van een soortgelijk raam. De andere kant van de tekening toont de schets van een kippenhok. Of de ontwerper op de tekening, ene Beekhuis, ook het raam heeft gemaakt is volgens Huisin'tVeld aannemelijk.

"Hoe dan ook, het gaat hier om een vakman. Om de huidskleur van de engelen te verkrijgen heeft hij twee lagen glas op elkaar geplaatst. Daardoor hebben we het lood moeten aanpassen", zegt Huisin'tVeld, die de nieuwe bewoners van het grootste appartement "pure geluksvogels noemt, zij kunnen van de schoonheid van het raam genieten."



Ook de gang en de ingang van het appartementencomplex in spe zijn van fraai glas-in-lood voorzien. Wat minder kleurrijk weliswaar, maar wel met glazen panelen die met de mond zijn geblazen. Geen enkel paneel met zijn belletjes en vlekken is daardoor gelijk aan de andere. Dit in tegenstelling tot een ander raam waarover Huisin'tVeld zich heeft gebogen. Om alle ramen van mondgeblazen glas te voorzien zou een te dure aangelegenheid zijn.

“Je gaat dan op zoek naar fabrieksglas waarop het woord antiek van toepassing is. Zo benader je de oorspronkelijke kleur”, aldus de vrouw die eerder naam maakte met haar restauratiewerkzaamheden in het voormalige Welkoopgebouw aan de Stationsstraat. Binnenkort wacht haar een nieuwe grote klus, elders in Apeldoorn. “Waar kan ik niet zeggen. Daarover zijn we nog in onderhandeling.